

Nyírbátori Zenei Napok

A Nyírbátori Zenei Napok egyike a legnagyobb múltú zenei fesztiváloknak.

Már csaknem fél évszázad telt el azóta, hogy 1967 nyarán a Református Templom falai közt először felcsendült Kodály Psalmus Hungaricus, mellyel sikerült megalapozni a Zenei Napok hagyományát. Az ötlet megvalósítói talán maguk sem merték remélni, hogy kezdeményezésük gyökeret ereszt és tovább él Nyírbátor kulturális életében.

A '60-as évek második felében az Országos Filharmónia a keleti országrészben olyan helyeket keresett, ahol zenei ismeretterjesztés céljából bérleti hangversenyeket lehet tartani. Az ország más településein már meglévő zenei rendezvények mintájára Strém Kálmán - a Filharmónia akkori területi felelőse - vetette fel a Zenei Napok rendezésének ötletét. Az elképzelés támogatására először megnyerte Kóródi Lászlót és Csallány Gézát, a Megyei Művelődési Központ illetve a Megyei Idegenforgalmi Hivatal akkori vezetőit, majd Gyúró Imrét, nyírbátori tanácselnök helyett, aki szintén támogatta az ötletet. Nyírbátornak ugyan nem volt hangversenyterme, de a csodálatos műemléktemplomai alkalmasak hangversenyek megrendezésére.

Az első alkalmakkor az ország más tájairól és a környékről érkeztek amatőr kórusok. Ekkor még nem volt profilja a rendezvénynek. 1969-ben került a városba Koncsek Pál a művelődési központ igazgatójaként, és első dolga volt, hogy a Zenei Napok jellegének meghatározására a szakemberek véleményét összegyűjtse. Egyöntetű véleményként állapították meg, hogy oratóriumok megszólaltatására alkalmas a templom, kitűnően érvényesül a nagyzenekari és nagyénekkari hangzás. Így kerültek műsorra Mozart, Haydn, Beethoven művei.

Kezdetben csak a városon belül tartottak koncerteket, majd a hangversenyek átlépték a város határait. Eleinte a környező települések templomaiban csendült fel a zene, majd az országhatárt átlépve Romániában is szerveztek programokat.

A szervezők megpróbálnak igazodni a közönség igényeihez. A klasszikus komolyzenei előadások mellett a rézfúvós muzsika, rockopera, magyar népzene és jazz is színesíti a repertoárt.

Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett:

A Nyírbátori Zenei Napok az állandóan változó, átalakuló világunkban komplex funkciót tölt be: koncertjeivel gyönyörködtet, tanulásra, tapasztalatcserére ad lehetőséget, igényes szórakozást kínálva teremti meg a társasági élet közvetlen hangulatú alkalmait.

A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

„Ez szép misszió: a Zenei Napok története”, Bátor, 1989. 7. 2.p.